

聽樹的歌 展覽新聞稿

小巴廊 44 GALLERY 我們尋找當代藝術與非洲藝術對話的可能 - 如同藝術家陳奎延所取的展名 - 聽樹的歌。對小巴廊來講也有一種與大自然對話與觀察的想像-如同在部落中它們對於祖先的尊敬與聆聽。這次藝術家以山以樹以自然做為創作靈感，如同部落中以萬物作為創作的啟發，我們期望看到兩者相遇共鳴下會有什麼不一樣的對話火花。小巴廊 44 GALLERY 藉由不同的合作展，來呈現這兩個藝術領域。受到先前 2013 年於北美館展出的《帕克特 x 藝術家—220 件合作計畫》所啟發，44 GALLERY 開始思考與非洲藝術合作的可能性，非洲藝術(African Art) 在亞洲是少見的領域，在藝術的表現上以抽象、獨特造型來傳達人與自然親密的連接，自然啟發於許多創作想像，而非洲藝術家並用獨特的造形詮釋來詮釋人對大自然的崇高、情感、愛、宗教、神話等關係。而在西方的體系上，德國浪漫主義的，非烈特 (Casper David Friedrich) 或 後印象派的，梵谷 (Vincent Van Gogh) 透過不同的表現將大自然作為一個內在的教堂-連接著表象不可見的人深藏的情感、渴望與救贖。在不同的表現上，西方繪畫與非洲藝術企圖喚醒現代人所遺忘的自然連接-人與自然親密的關係與愛所創造出無限的情感與想像。因此希望藉由當代藝術與非洲藝術，兩個不同的領域交集下產生新的語彙可能與視覺對話。